

Министерство образования и науки Самарской области  
Поволжское управление  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос.Самарский  
муниципального района Волжский Самарской области  
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА  
на заседании МО  
ГБОУ ООШ пос. Самарский  
(протокол от "17" августа 2022 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ ООШ пос. Самарский  
«17» 08 2022 г. № 131-од

**Программа**  
*по внеурочной деятельности*  
**«Современные направления в дизайне»**  
*для учащихся 9 класса*  
**предпрофильный курс**

Программа предпрофильного курса «Современные направления в дизайне» для 9 класса составлена согласно требований ФГОС ООО к предпрофильной подготовке обучающихся основной общей школы.

Программа составлена на основе сборника программ: В.С. Кузин, С.Е. Игнатьев, С.П. Ломов, Э.И. Кубышкина, П.Ю. Коваленко. Основы дизайна. 5-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2016

Программа курса «Современные направления в дизайне» для 9 класса составлена в логике знаний и опыта, полученных на уроках по изобразительному искусству, технологии, обществознанию в 5-7 классах основной общей школы.

Курс «Современные направления в дизайне» для 9 класса способствует выбору будущего профиля обучения и профессиональной ориентации учащихся в сфере архитектуры и дизайна.

Программа курса «Современные направления в дизайне» создает условия для понимания значения проектно-художественной деятельности и дает представление о средствах моделирования объектов дизайна и имеют практико-ориентированную направленность

**Цель**–знакомство с деятельностью дизайнера–современной и востребованной профессией, профессиональная ориентация в данной области.

Программа курса «Современные направления в дизайне» рассчитана на 8 часов, 1 час в неделю.

Каждое занятие имеет свое практическое (проектное) задание, что способствует познавательному интересу учащихся.

### **Планируемые результаты освоения курса «Современные направления в дизайне»**

- способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у учащихся;
- дать учащимся общее представление о дизайне как проектно- художественной специфической деятельности;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- ознакомить с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.);
- привить интерес к профессии дизайнера.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ**

### **Введение в дизайн(3 часа) Дизайн. Основные понятия.**

#### **Виды современной дизайнерской деятельности (1 ч)**

Дизайн, его роль в жизни современного общества. Краткая история становления дизайна за рубежом и в нашей стране. Виды дизайна.

**Проектное задание:** сообщение об истории дизайна или творчестве дизайнера русской или зарубежной школы («Могу ли я стать ...», «С чего начиналось творчество ...?» и т.п.).

#### **Дизайн и современные материалы и технологии.**

##### **Экология в дизайне (1 ч)**

Материал – это специфика дизайнерской деятельности. Новейшие материалы в дизайне. Рынок и выбор материала в дизайне. Гигиена, экология и дизайн. Материал и мода.

Современное производство высокотехнологично. Знание технологий – центральная задача работы дизайнера.

**Проектное задание:** сделать подборку тканей или обоев. Сделать сравнительный анализ синтетических и натуральных материалов (на выбор).

##### **Мода и стиль в дизайне (1 ч)**

Тесная связь моды и дизайна. Немного из истории моды. Дизайнер диктует моду. Стиль в дизайне. Понятие «фирменный стиль»

**Проектное задание:** определить свой стиль в одежде. Разработать свой фирменный знак.

##### **Цвет в формообразовании объектов дизайна**

Из истории колористики. Психология восприятия цвета человеком.

Функциональная роль цвета.

**Проектное задание:** выполнить цветовую композицию («Покой», «Нежность», «Радость», «Агрессия», «Угроза», «Огонь и лед» и др.).

## **Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна**

Поисковый рисунок и набросок. Графический эскиз. Объемные макеты. Технические чертежи. **Проектное задание:** выполнить форэскизы объектов предметного мира (на выбор) на основе бионики.

### **Дизайн интерьера (3 часа)**

#### **Из истории развития интерьера. Виды интерьера (1 час)**

Небольшой экскурс в развитие интерьера от древнего Египта до наших дней. Виды интерьера.

**Проектное задание:** выполнить зарисовки мебели в различные исторические периоды.

### **Интерьер и экология (1 часа)**

**Экскурсия** в магазин товаров для ремонта с целью изучения современных материалов, предназначенных для различных видов ремонтных работ в соответствии с экологическими требованиями.

Экскурсия может быть заменена встречей с дизайнерами интерьера или на урок-семинар по заранее подготовленным сообщениям по теме.

### **Основные принципы оформления интерьера.**

**Современные стили в интерьере (1 час)** Работа с журналами по интерьеру, изучение современных подходов в оформлении жилых помещений.

**Проектное задание:** разработать стиль своей комнаты (раздевалки в школе). Выполнить наброски, поисковые рисунки.

### **Гармония цвета в интерьере**

Изучение гармоничных цветовых сочетаний. Роль цвета на психику человека в быту.

**Проектное задание:** выполнить ряд цветowych карточек на основе гармонии цвета для своего проекта.

### **План, эскиз (1 часа)**

Основа проектирования и работы с заказчиком – разработка эскиза и плана комнаты (помещения).

**Проектное задание:** выполнение плана комнаты (раздевалки) и форэскизов в цвете.

### **Проект (2 ч)**

Разработка серии эскизов объекта предметного мира (на выбор) для любого вида дизайна.

Разработка эскиза в цвете с планировкой своей комнаты или раздевалки своего класса в школе.

Выполнение частичного дизайна раздевалки в материале.

### Презентация проекта (1 час)

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРЕДМЕТУ

### 1. Критерии оценки творческих проектов

Оценка пояснительной записки проекта		Баллы	
		эталон	оценка
1	Качество оформления пояснительной записки	1	
2	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	1	
3	Полнота информации по теме проекта. Анализ прототипов	1	
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи	1	
5	Рациональный выбор технологии изготовления изделия	1	
6	Качество экономической и экологической, эстетической оценок будущего изделия	1	
7	Качество разработки конструкторской документации, качество графики.	1	
8	Качество технологической документации	1	
9	Наличие и соответствие окончательной отделки изделия замыслу проекта	1	
10	Качество рекламы изделия	1	
	<b>защит</b>		
1	Соответствие изделия замыслу проекта	2	
2	Соответствие выполнения изделия технической (технологической) документации на его изготовление	2	
3	Качество выполнения операций при изготовлении изделия	2	

4	Качество демонстрации использования объекта проектирования	2	
5	Формулировка проблемы и темы проекта. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	2	
6	Краткое описание технологии изготовления изделия	2	
7	Глубина знаний и эрудиция, четкость и ясность изложения	2	
8	Наличие самооценки	2	
9	Качество объяснения изготовления одного из узлов проектируемого изделия согласно технологической документации (по усмотрению жюри)	2	
10	Качество ответов на вопросы	2	
	<b>Всего</b>	<b>30</b>	

**Итоговая оценка за проект выставляется с учетом следующих оценок:**

- Самооценка учащихся.
- Оценка учителя-руководителя проекта.
- Оценка экспертной комиссии.

**Результаты выполнения проекта оцениваются по 4 бальной системе:**

- 5 «отлично»,
- 4 «хорошо»,
- 3 «удовлетворительно»,
- 2 «неудовлетворительно».

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОЕКТОВ**

1. Цветовая гармония в дизайне.

2. Разработка эскизов объекта дизайна.
3. Изготовление интерьерного аксессуара.
4. Как стать дизайнером?
5. Прочие.

### Учебный план

Курс «Современные направления в дизайне» рассчитан на 1 год обучения в 9 классе:

**«Введение в дизайн»** - 3 часа

**«Дизайн интерьера»** - 3 часа

**«Проектная деятельность»** - 2 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в году – 8 часов.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего	В т о м ч и с л е	
			Теория	Практика
1.	Дизайн. Виды современной дизайнерской деятельности	1	1	-
2.	Дизайн и современные материалы и технологии. Экология в дизайне. Мода и стиль в дизайне	1	0,5	0,5
4.	Цвет в формообразовании объектов дизайна. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	1	-	1

	<b>интерьера</b>			
--	------------------	--	--	--

6.	Из истории развития интерьера. Виды интерьера	1	1	-
7.	Интерьер и экология.гармония цвета в интерьере	1	0,5	0,5
8.	Основные принципы оформления интерьера. Современные стили в интерьере	1		1

### Проектная деятельность(2 ч)

9.	План проекта	1	1	-
10.	Презентация проекта	1	0,5	0,5
Итого		8	4,5	3,5