

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Поволжское управление

ГБОУ ООШ пос. Самарский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Кудинова Т.Н.
Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
управляющего совета

Воеводина Л.В.
Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сайгушева Е.А.
Приказ № 211-од от «31» августа
2023 г.

Программа

*по внеурочной деятельности
объединения «Рукоделие»
для учащихся 2 класса
направление: социальное*

Составил: учитель начальных классов,
Воеводина Лариса Вадимовна

Пояснительная записка

Пояснительная записка

На протяжении всей истории искусства человечества декоративно – прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности, влияет на формирование художественного вкуса.

Актуальность выбора определена следующими факторами: все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками.

Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастеров. Вышивка, вязание - все это приобщает обучающихся к многонациональной культуре народов нашей страны.

Программа кружка творческого объединения «Рукоделие» реализует социальное направление.

Кружок творческого объединения «Рукоделие» для обучающихся 2 класса.

Программа состоит из трёх разделов:

Раздел 1. Вязание на спицах.

Раздел 2. Вязание крючком.

Раздел 3. Вышивка.

Цель – помочь каждому ребенку приобрести уверенность в своих силах, открыть и практически реализовать свой уникальный потенциал; учить обучающихся пополнять свой гардероб оригинальными вещами, выполненными своими руками; воспитывать чувство практичности, экономичности и аккуратности при выполнении своих работ.

Задачи:

- развивать у учащихся художественно – творческие способности, знания, умения и навыки;
- развивать чувство целостности, ритма, относительного зрительного равновесия, мелкую моторику рук;
- развивать у детей мыслительную деятельность, как воображение, способности «конструировать» в своем сознании представления действительности в индивидуальных комбинациях;
- развитие вкуса и чувства прекрасного.

Перечисленные задачи решаются в процессе непосредственной деятельности учащихся над изделиями того или иного ремесла. Содержание обучения обучающихся в кружке строится по блочно – модульному принципу, что обеспечивает интеграцию всех видов деятельности.

Модуль охватывает законченный технологический процесс или группу работ и представляет собой относительно независимую единицу содержания обучения. Во время кружковой работы отдельные модули могут быть сокращены в программе, введены новые модули, перестроена последовательность происхождения тем, чтобы максимально приспособить пути его усвоения к индивидуальным потребностям и

возможностям обучаемых. Набор в кружок осуществляется по желанию ребенка. Периодичность занятий в кружке 2 раза в неделю по 1 часу.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать материалы для создания работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды вязания, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в вязании;
- осваивать особенности средств, материалов и техник, применяемых в вязании.
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение и память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Содержание курса

Теория - 1 ч.

Введение. Правила безопасной работы. Знакомство с планом работы на учебный год. Распределение обязанностей. Составление графика дежурства.

Раздел 1. Вязание на спицах - 18ч.

Теория - 1 ч.

Введение. Правила Т.Б. Материалы и инструменты.

Практика - 17 ч.

Техника вязания изнаночных петель. Техника вязания лицевых петель. Кромочная петля. Закрепление петель последнего ряда. Накиды. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Вязаные тапочки. Накидка на табурет. Чехол для телефона, ножниц, пенал. Оформление выставки.

Раздел 2. Вязание крючком - 19 ч.

Теория – 1 ч.

Основные приемы вязания крючком. Техника вязания.

Практика - 18 ч.

Воздушная петля. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Выполнение панно из вязаных цепочек. Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Панно «Слоник под пальмой». Салфетка прямоугольной формы. Столбик без накида. Столбик с накидом. Прихватка.

Раздел 3. Вышивка - 30 ч.

Теория - 1 ч.

Вводное занятие. Требования по технике безопасности. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. История вышивки. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания. Типы вышивки. Узоры в русской вышивке. Работа с журналами. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.

Практика - 29 ч.

Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов, узелки, шов рококо, гладь, крест. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве. Выполнение простейших стежков на ткани. Вышивка по выбранным схемам на тему «Зима». Вышивка по выбранным схемам на тему «Весна». Вышивка по выбранным схемам «Лето». Подбор ниток. Вышивка по выбранным схемам на тему «Осень». Оформление готовых работ. Выставка.

Тематическое планирование «Рукоделие».

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Введение. Правила безопасной работы. Знакомство с планом работы на учебный год.	1

Раздел 1. Вязание на спицах		18
2	Введение. Правила по технике безопасности. Материалы и инструменты.	1
3-4	Техника вязания изнаночных петель.	2
5-6	Техника вязания лицевых петель. Кромочная петля.	2
7	Закрепление петель последнего ряда. Накиды.	1
8	Способы убавления, прибавления и закрывания петель	1
9-12	Вязаные тапочки.	4
13-16	Накидка на табурет.	4
17-18	Чехол для телефона, ножниц, пенал.	2
19	Оформление выставки.	1
Раздел 2. Вязание крючком		19
20	Основные приемы вязания крючком. Правила по технике безопасности. Техника вязания.	1
21-22	Воздушная петля. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора.	2
23-24	Выполнение панно из вязаных цепочек.	2
25-26	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Панно «Слоник под пальмой».	2
27	Столбик без накида.	1
28	Столбик с накидом.	1
29-33	Салфетка прямоугольной формы.	5
34-38	Прихватка.	5
Раздел 3. Вышивка		30
39	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Материалы для вышивания. История вышивки. Узоры в русской вышивке.	1
40	Типы вышивки. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на ткани. Шов «вперёд иголку».	1
41	Шов «назад иголку».	1
42	Стебельчатый шов.	1
43	Тамбурный шов.	1
44	Петельный шов.	1
45	Узелки. Рококо.	1
46	Гладь.	1
47	Крест.	1
48-52	Вышивка по выбранным схемам на тему «Зима».	5
53-57	Вышивка по выбранным схемам на тему «Весна».	5

58-62	Вышивка по выбранным схемам. «Лето».	5
63-67	Вышивка по выбранным схемам на тему « Осень».	5
68	Оформление выставки изделий.	1

Формы проведения занятий.

Формы работы:

- комбинированные;
- практические;
- традиционные;
- игровые;
- занятие (урок);
- беседа;
- экскурсия;
- групповая работа.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (беседа, рассказ, устное изложение, объяснение, поощрение, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, демонстрация, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение практических работ по инструкционным картам, схемам);
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос.

Деятельность программы строится на принципах:

- культуросообразности – через обладание ремеслом – к возвращению к истокам того или иного ремесла;
- креативности – развивать творчество, фантазию ребенка. Чем шире, образнее и осмысленнее открывает для себя ребенок мир творчества, тем естественнее и органичнее происходит овладение тем или иным ремеслом;
- коллективности – введение на занятиях элементов коллективно-творческой деятельности;
- результативности - творческое отношение к результатам собственного труда и приобщение к прекрасному, глубокое знание технологии того или иного ремесла.

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил техники безопасности и личной гигиены.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, оформление кабинета должно быть выдержанно. Постоянно педагог вместе с обучающимися оформляет в уголке кружковцев дидактический материал. В программе отведены часы на посещение выставок мастеров декоративно – прикладного творчества.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Компьютер. Проектор.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА , иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.