

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

ГБОУ ООШ пос. Самарский

Протокол № 4 от 10.01.2019г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ ООШ
пос. Самарский

_____ Арзамасцев А.А.

Приказ № 38-од от 10.01.2019г.

Программа

*по внеурочной деятельности
объединения «Время читать»
для 8 класса
направление: общекультурное*

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Время читать» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы элективного курса «Время читать» для учащихся 8 класса..

Программа общекультурного направления обеспечивается учебно-методическим комплектом, который включает:

- Программу Л.Г.Смирновой «Элективный курс по внеклассному чтению «Время читать»// Русский язык и литература, 2018, №7-8

Актуальность программы: курс является важнейшей составляющей работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, по пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений; формированию приёмов понимания текста, повышению общей языковой культуры обучающихся.

Цель курса: помочь обучающимся в формировании читательского кругозора и приобретении опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие у школьников интереса к литературному чтению, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе

Задачи курса:

- *образовательные:* выработка умений работать с текстом;
- *развивающие:* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы; повышение уровня языкового развития учащихся;
- воспитательные:* привитие эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Срок реализации: авторская программа рассчитана на 34 учебных часов (1 час в неделю).

Изменения, внесенные в программу: Авторская программа предполагает 35 часов, учебный план рассчитан на 34 часа, уроки «Игра» сокращены.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Время читать» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

- с уроками русского языка;
- с уроками литературы;

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность,
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: лекция, беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа, практикум.

Формы контроля: входной, рубежный и итоговый контроль проводится в произвольной форме, выбранной учителем и учащимися.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — *приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни* - приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — *формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом* - перенятие опыта переживания, преодоление негативных приобретённых черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — *приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия* - получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| № п/п | Тематика | Количество часов | Виды деятельности Форма организации |
|-------|--|------------------|--|
| 1 | Приключенческий роман | 8 | Обзорная лекция |
| 2 | Французский роман-фельетон | | Игра |
| 3 | Юношеско-приключенческий роман второй половины XIX века | | Беседа |
| 4 | Детективный роман | | Практикум |
| 5 | Современная приключенческая литература. Приключенческий кинематограф | 7 | Игра |
| 6 | Русский и советский детективный роман | | Выполнение работы |
| 7 | Зарубежный детектив | | Обмен мнениями |
| 8 | Крутой детектив | | Заседание круглого стола |
| 9 | Французский психологический | 11 | Практикум |
| | | | Обзорная лекция |
| | | | Игра |

| | | | |
|----|--|---|--------------------------|
| | детектив | | Беседа |
| 10 | Писатели, принадлежащие одновременно к двум школам | | Практикум |
| 11 | Политический детектив | | Игра |
| | | | Выполнение работы |
| | | | Обмен мнениями |
| | | | Заседание круглого стола |
| | | | Практикум |
| 12 | Научная фантастика | 9 | Обзорная лекция |
| 13 | Советская фантастика | | Игра |
| 14 | Романы жюль-верновского типа | | Беседа |
| 15 | Юмористическая фантастика | | Практикум |
| 16 | Жанр фэнтези в научном и читательском обиходе | | Игра |
| | | | Выполнение работы |
| | | | Обмен мнениями |
| | | | Заседание круглого стола |
| | | | Практикум |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| ТЕМА | | Количество часов. |
|------|--|-------------------|
| 1 | Вводное занятие в тему курса «Чтение — это престижно!» | 1 |
| 2 | Начало приключенческой литературы. Вальтер Скотт | 1 |
| 3 | Фенимор Купер и его шедевры | 1 |
| 4 | Французский роман-фельетон | 1 |
| 5 | Творчество Александра Дюма | 1 |
| 6 | Юношеско-приключенческий роман второй половины 19 века | 1 |
| 7 | Герои Майн Рида | 1 |
| 8 | Писатели Франции | 1 |
| 9 | Детективный роман. | 1 |
| 10 | Традиции Артура Конан Дойла. Писатель Гилберт К.Честертон и священник Браун. | 1 |
| 11 | Современная приключенская литература | 1 |
| 12 | Русский и советский детективный роман. | 1 |
| 13 | «Я - детектив» | 1 |
| 14 | Зарубежный детектив | 1 |
| 15 | Практикум «Школа английского детектива» | 1 |
| 16 | Крутой детектив | 1 |
| 17 | Игра | 1 |
| 18 | Французский детектив | 1 |
| 19 | Подготовка к практикуму «Психологи и детективы» | 1 |
| 20 | Практикум «Психологи и детективы» | 1 |
| 21 | Игра | 1 |
| 22 | Писатели, принадлежащие одновременно к двум школам | 1 |
| 23 | Р/р. Подготовка к написанию эссе | 1 |
| 24 | Р/р. Написанию эссе «Мое будущее» | 1 |
| 25 | Политический детектив | 1 |
| 26 | Научная фантастика | 1 |
| 27 | Творчество Жюль Верна | 1 |
| 28 | Практикум по роману Ж.Верна | 1 |
| 29 | История советской фантастики | 1 |
| 30 | Романы жюль-верновского типа | 1 |
| 31 | Жанр фэнтези в читательском обиходе | 1 |
| 32 | Джон Р. Толкиен и его творчество | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 33 | «Племянник Чародея» К.Льюиса | 1 |
| 34 | Итоговое занятие «Чтение- это успех, удача, отличное настроение» | 1 |